

## FAQ für die Jungmusikerleistungs-Abzeichen (JMLA)

**Ist es möglich, das JMLA in Gold (Silber / Bronze) zu absolvieren, ohne zuvor das JMLA in Silber (Bronze / Juniorabzeichen) absolviert zu haben?**

*Bei den JMLA Gold und Silber ist auch ein Quereinstieg möglich. Für das JMLA in Gold führt der jeweilige Verbandsjugendleiter jedoch eine Vorprüfung durch um die vorhandenen Kenntnisse zu prüfen. Für das JMLA Bronze ist das Juniorabzeichen keine Voraussetzung.*

**Ist es möglich, direkt eine C-Prüfung zu absolvieren, ohne das JMLA Gold absolviert zu haben?**

*Ja, das ist möglich.*

**Wenn ich auf einem zweiten Instrument (z. B. Saxofon) eine JMLA-Prüfung absolvieren möchte, die ich bereits auf einem anderen Instrument (z. B. Klarinette) bestanden habe, ist es dann möglich, die theoretische Prüfung nicht noch einmal zu absolvieren?**

*Ja, das ist möglich. Die Absprache erfolgt über den zuständigen Verbandsjugendleiter.*

**Kann man bei einer Prüfung für das Bronze- (Silber-) Abzeichen Werke aus der Literaturliste für Silber (Gold) vorspielen?**

*Ja. Der Verbandsjugendleiter ist davon vor der Prüfung in Kenntnis zu setzen.*

**Wo erfahre ich, wann und wo die JMLA-Prüfungen stattfinden?**

*Für die JMLA Bronze- und Silberprüfungen ist immer der zugehörige Verband zuständig. JMLA Goldprüfungen werden sowohl von einzelnen Verbänden als auch vom BDB als Dachverband durchgeführt.*

**Wie viele Stücke müssen für die JMLA Bronze, Silber oder Junior vorbereitet werden?**

*Es müssen jeweils vier Stücke vorbereitet werden. In der Prüfung kommen dann zwei Werke zur Aufführung. Das Vorspiel ist solistisch zu absolvieren. Weitere Informationen unter <http://www.bdb-blaeserjugend.de/downloads/rubrik/?id=73>.*

**Wie viele Stücke müssen für das goldene Abzeichen vorbereitet werden?**

*Für die Goldprüfung sind drei Werke vorzubereiten. Eines davon muss mit Klavierbegleitung sein. Es können jedoch auch alle drei Werke mit Klavierbegleitung sein. In der Prüfung kommen dann zwei Werke zur Aufführung, davon eines mit Klavierbegleitung. Weitere Informationen unter <http://www.bdb-blaeserjugend.de/downloads/rubrik/?id=73>.*

**Ist es möglich, eine JMLA-Prüfung mit Klavierbegleitung abzulegen?**

*Beim Bronze- bzw. Silberabzeichen kann die Prüfung gerne mit Klavier begleitet werden. Es ist jedoch nicht verpflichtend. Allerdings muss sich der Prüfling selbst um den Begleiter kümmern.*

*Beim Goldenen Leistungsabzeichen ist die Klavierbegleitung verpflichtend. Hier sorgt der jeweilige Verband oder der BDB für den Klavierbegleiter.*

**Gibt es Musterbögen für die JMLA-Prüfungen?**

*Es stehen Prüfungsbögen für die JMLA Junior, Bronze und Silber online auf <http://www.bdb-blaeserjugend.de/downloads/rubrik/?id=105>. Diese Prüfungsbögen werden dann vom jeweiligen Prüfer ausgefüllt.*

**Welche Tonleitern müssen für das JMLA Junior vorbereitet werden?**

*Es müssen 3 Durtonleitern nach freier Wahl einstudiert werden. Näheres siehe unter <http://www.bdb-blaeserjugend.de/downloads/rubrik/?id=73>.*

**Wie viele Tonleitern müssen für die JMLA Bronze, Silber und Gold vorbereitet werden?**

*Beim JMLA Bronze müssen 7 Durtonleitern vorbereitet werden. Beim JMLA Silber müssen 9 Durtonleitern und 7 Molltonleitern, die im Quintenzirkel hintereinander liegen, ausgewählt werden. Beim JMLA Gold müssen alle Durtonleitern und 9 im Quintenzirkel hintereinander liegende Molltonleitern einstudiert werden. Nähere Informationen dazu unter <http://www.bdb-blaeserjugend.de/downloads/rubrik/?id=73>.*

**Wie und ab wann kann man sich für das JMLA Gold, das vom BDB als Dachverband durchgeführt wird, anmelden?**

*Jeder Teilnehmer meldet sich persönlich zum Goldkurs online an. Termine und Anmeldung unter <http://www.bdb-musikakademie.de/kursetermine>. Die JMLA Gold-Prüfungen, die von den einzelnen Verbänden durchgeführt werden, werden von den Verbänden separat ausgeschrieben.*

**Ist es möglich, eine JMLA-Prüfung anstatt mit der B-Klarinette mit der Es-Klarinette zu absolvieren?**

*Die Es-Klarinette ist fast ausschließlich ein Orchesterinstrument und kein Soloinstrument, es gibt daher keine brauchbaren Stücke mit einer Klavierbegleitung. Daher kann auch keine Literaturliste für die Es-Klarinette erstellt werden. Natürlich gibt es aber trotzdem Möglichkeiten, mit der Es-Klarinette eine JMLA-Prüfung zu absolvieren:*

- *Möglichkeit 1: Es werden zwei Werke aus der Literaturliste für B-Klarinette ohne Klavier gespielt. Für das dritte Werk mit Klavier sollte allerdings auf die B-Klarinette umgestiegen werden.*
- *Möglichkeit 2: Die Klavierstimme wird für die Es-Klarinette transponiert. Das ist jedoch eine große „Fleißaufgabe“.*
- *Möglichkeit 3: Es werden passende Stücke aus der Literaturliste für Es-Alt-Saxophon gespielt.*

*Generell ist jede dieser drei Möglichkeiten denkbar. Möglichkeit 3 ist jedoch meist am einfachsten umsetzbar. In der Literaturliste für Es-Alt-Saxophon sind viele für Es-Klarinette spielbare Werke enthalten, bei denen der Tonumfang und auch die technischen Anforderungen passend sind.*

**Welche Instrumente muss ein Schlagzeuger bei den JMLA-Prüfungen vorbereiten?**

*Juniorabzeichen: Kleine Trommel oder Drum-Set*

*JMLA Bronze: Kleine Trommel, Drum-Set, Pauken oder Mallets*

*JMLA Silber: Kleine Trommel, Drum-Set, Pauken (das Stimmen wird nicht bewertet), Mallets.*

*JMLA Gold: Kleine Trommel, Drum-Set, Pauken (das Stimmen wird bewertet), Mallets.*

**Müssen zu den JMLA-Prüfungen originale Noten mitgebracht werden oder reichen Kopien aus?**

*Das Kopieren von Noten ist laut GEMA-Regelung generell nicht erlaubt. Für die JMLA-Prüfungen gilt diese Rechtsgrundlage.*

**Können Musikschulen, die nicht zum BDB gehören, JMLA-Prüfungen durchführen?**

*Es ist generell kein Problem, die Prüfungen durchzuführen. Allerdings müssen die Richtlinien des BDB eingehalten werden und Rücksprache mit dem entsprechenden Fachbereichsleiter des BDB (Herr Michael Stecher: [stecher@blasmusikverbaende.de](mailto:stecher@blasmusikverbaende.de)) gehalten werden. Die Kosten für die Urkunden und Anstecknadeln sind bei der BDB-Geschäftsstelle ([info@blasmusikverbaende.de](mailto:info@blasmusikverbaende.de)) zu erfragen.*

**Gibt es ein Höchstalter für die JMLA?**

*Offiziell liegt die Altersbeschränkung bei 27 Jahren. In Einzelfällen ist es allerdings möglich, die Prüfungen auch abzulegen, wenn man älter ist.*

**Bei wem kann ich eine neue JMLA-Urkunde bzw. -Anstecknadel beantragen, wenn ich diese verloren habe?**

*Verlorene Bronze- und Silber-Urkunden sowie die entsprechenden Anstecknadeln können bei den Verbandsjugendleitern des jeweiligen Verbands beantragt werden.*

*Verlorene Gold-Urkunden und -Anstecknadeln sind bei der BDB-Geschäftsstelle ([info@blasmusikverbaende.de](mailto:info@blasmusikverbaende.de)) zu beantragen, sofern die Goldprüfung vom BDB als Dachverband durchgeführt wurde. Wenn die Goldprüfung von einem Verband in Eigenregie durchgeführt wurde, sind die Gold-Urkunden und -Anstecknadeln beim Verbandsjugendleiter des jeweiligen Verbands zu beantragen.*